

**SCHEDA DI RILEVAZIONE DI OPERE, MANUFATTI E SITI  
PROGETTO DRAU PIAVE**

**SCHEDA N 17 - Chiesa di San Michele  
Tipologia ASA**



1-2: Vedute della chiesa di San Michele. Foto: Archivio Fotografico Centro Civiltà dell'Acqua  
3: Particolare dei dipinti interni. Foto tratta da T. Conte, *Tesori d'arte nelle chiese del bellunese. Feltre e territorio*, Crocetta del Montello, 2008

**DATI IDENTIFICATIVI**

Nome dell'opera/ manufatto	Chiesa di San Michele
Tipo edilizio:	Edificio religioso
Localizzazione (Comune, Prov):	Feltre – fraz. Nemeggio, BL, Italia
Coordinate GIS:	X: 1729890 Y: 5101784
Anno di realizzazione:	La data di fondazione non è certa: nel 1459 fu celebrata la messa ma la chiesa non era ancora stata consacrata. Nel 1864 ci fu un restauro e l'innalzamento della navata
Progettista:	Anonimo influenzato dall'architettura neoclassica dell'architetto feltrino Giuseppe Segusini
Committenza:	Ecclesiastica
Destinazione originaria:	Chiesa
Destinazione attuale:	Chiesa

Accessibilità:	Dalla strada della Destra Piave si gira verso l'abitato di Nemeggio per poi salire lungo un ripido viale alberato. La chiesa è officiata regolarmente
Contatto per la visita:	Parrocchia di Nemeggio tel 0439 391147

## STRUTTURA EDILIZIA

Pianta	Formata dalla navata, il presbiterio con due colonne ai lati e sacrestia a oriente
Tecnica Muraria	Intonaco dipinto
Solai	Volte
Coperture	Tegole

## ARCHITETTURA INTERNA

Pavimenti:	Pietra viva che sostituisce l'originario pavimento ligneo
Scale:	Tre scalini per accedere alla zona presbiteriale
Arredi interni:	Non contiene molte opere d'arte di rilievo anche se sappiamo dalla visita pastorale del 1588 che le pareti erano affrescate. Conserva un dipinto giovanile (dei primi decenni del 700) di Girolamo Turro raffigurante la Madonna del Rosario. La mensa e il tabernacolo sono opera di Luigi Bettio della seconda metà del XIX secolo
Decorazioni:	Marmorino alle pareti; iscrizioni, festoni e decorazioni neoclassiche

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato attuale:	Discreto
Restauri e compromissioni significative:	Vari restauri all'edificio

## RIFERIMENTI

Categoria/ parole chiave	Paesaggi scenici (veduta sul Caorame, affluente del Piave)
Fonti:	Edite
Archivi:	Archivio Vescovile di Feltre
Bibliografia:	T. Conte, <i>Tesori d'arte nelle chiese del bellunese. Feltre e territorio</i> , Crocetta del Montello, 2008

	E. Sampieri , <i>Nemeggio. Note storiche e curiosità</i> , Rasai, 1991 G. Secco, <i>La Piave</i> , Cornuda, 1990
--	---

## DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera/sito/manufatto	La chiesa di San Michele, con accanto il cimitero e il monumento ai caduti, si eleva sul colle che domina il paese a 290 m. s.l.m. La chiesa è in stile neoclassico con campanile romanico
Descrizione del contesto di riferimento:	Secondo la tradizione sul sedime della chiesa sorgevano il castello di Nemeggio, eretto a difesa della città di Feltre e, sullo stesso colle, un Monastero
Descrizione altre attrattive (paesaggi e luoghi d'acqua, prodotti tipici locali e servizi turistici aggiuntivi)	Nei dintorni corre il torrente Caorame la cui acqua, citando le parole di Pierio Valeriano nel 1550 ca. "scorre nascosta in una valletta stretta e altissima ed è sbarrata in più punti da dighe che alzandone il livello la rendono atta alla fluitazione del legname". Il Caorame, tributario del fiume Piave, nasce sulle pendici del Piz di Sagron (2486 m) nel Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunese, si getta nel Lago della Stua, scende la Val di Canzoi, costeggia Soranzen e Villabruna e confluisce nel Piave nelle vicinanze di Nemeggio, dopo un salto altimetrico di quasi 2000 metri. Nel passato lungo il suo corso vi erano segherie e mulini. Poco distante si trova il Vincheto di Cellarda
Commenti/note	
Compilatore della scheda	Letizia Lonzi / Lionello Puppi